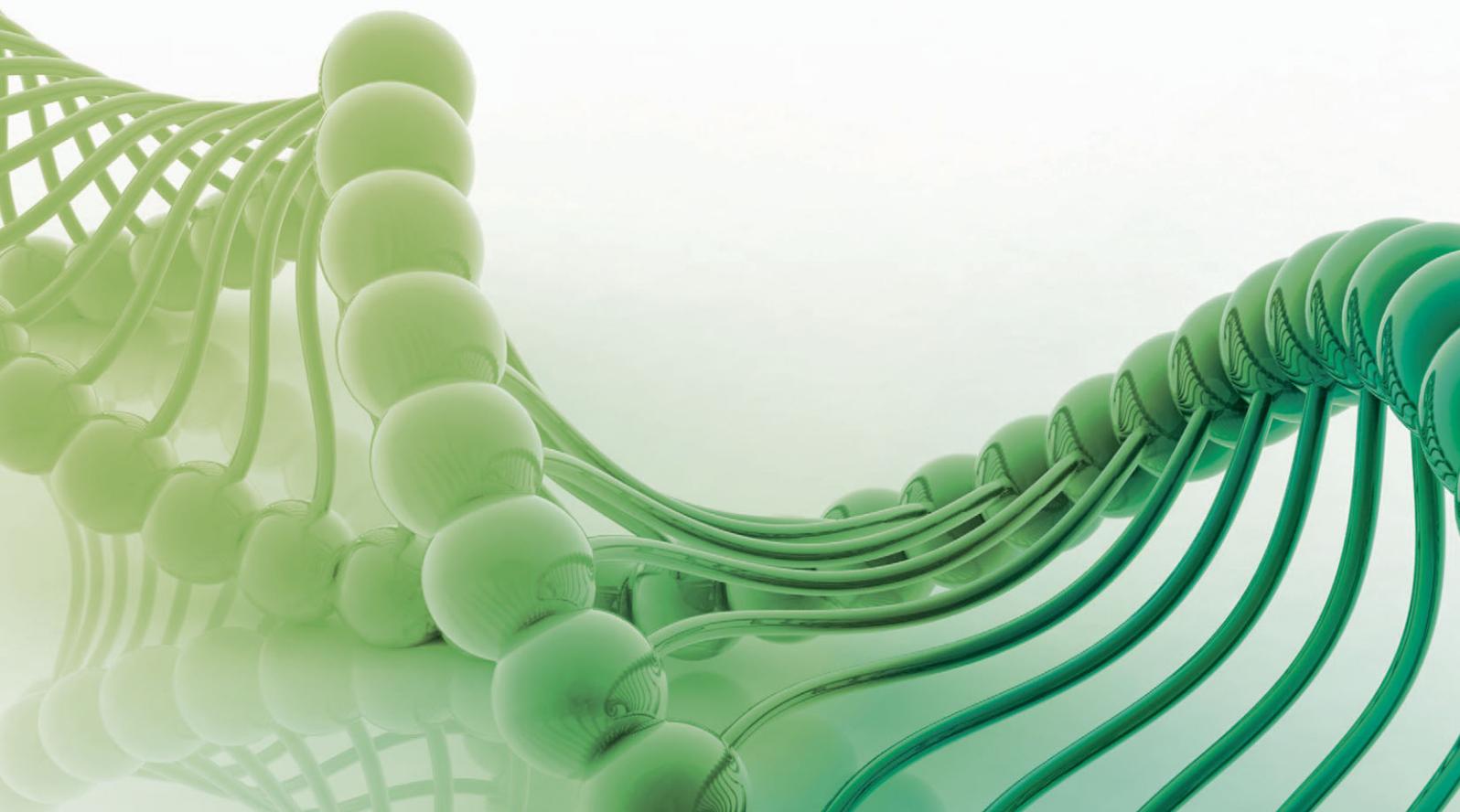


NORMAS PARA PUBLICAÇÃO



NORMAS EDITORIAIS

Apresentação

A Catussaba - Revista Eletrônica da Escola da Saúde da Universidade Potiguar – é um periódico científico quadrimestral de circulação aberta e gratuita, vinculada à Escola da Saúde da Universidade Potiguar. Recebe artigos originais (experimentais, clínicos e revisão).

As contribuições para a revista serão de fluxo contínuo, não havendo data limite para a submissão de artigos.

Missão

A Revista Catussaba da Escola da Saúde tem como missão “Fomentar e divulgação de trabalhos científicos e relatos de casos nas diversas áreas da saúde, visando disseminar o conhecimento científico na comunidade acadêmica, nas agências de pesquisa e fomento, assim como para os gestores organizacionais vinculados à área de saúde e afins”.

Linhas de pesquisa

Educação em saúde; Saúde coletiva; Biotecnologia em saúde.

Público alvo

Professores, pesquisadores e alunos de pós-graduação, como também empresários e profissionais de mercado vinculados às empresas que atuam nas áreas de saúde e afins. Serão permitidos até 6 autores por artigo submetido. O autor correspondente deverá justificar a atuação de cada autor no artigo (revisão do texto, delineamento experimental, execução da pesquisa, formulador da hipótese, redação do artigo...) em um arquivo em PDF, e enviar no ambiente de transferência de documentos suplementares (Passo 4 no processo de submissão no repositório científico). Em artigos submetidos com mais de 6 autores, caberá ao corpo editorial deliberar sobre a aceitação do artigo para avaliação.

Da finalidade: A Revista Catussaba publica eletronicamente trabalhos inéditos sob a forma de artigo científico. Ao encaminhar um artigo ao processo editorial da Revista, pede-se que não sejam enviados para apreciação em outros periódicos e publicações impressas ou digitais. Os trabalhos devem ser encaminhados, neste caso, em conjunto com o Termo de Autorização de Reprodução/Publicação de Obra e Cessão de Direitos Patrimoniais.

Sobre o envio do Termo de Autorização de Reprodução/Publicação de Obra e Cessão de Direitos Patrimoniais: O(s) autor(es) está (ão) ciente (s) da **obrigatoriedade** do envio do documento, devidamente preenchido e assinado pelo (s) autor (es) e por uma testemunha. O termo deve ser encaminhado em PDF, no ambiente de transferência de documentos

suplementares (Passo 4 no processo de submissão no repositório científico). OBS: Apesar do texto explicativo referente ao passo 4 indicar que o processo é opcional, para o envio do Termo de Autorização de Reprodução/Publicação de Obra e Cessão de Direitos Patrimoniais o procedimento se torna obrigatório. Portanto, o passo 4 é opcional no processo de submissão apenas para documentos suplementares que funcionam como um apêndice ao manuscrito, com o objetivo de auxiliar na compreensão e avaliação da submissão.

O Termo de Autorização de Reprodução/Publicação de Obra e Cessão de Direitos Patrimoniais encontra-se disponível na barra de navegação (menu superior da página do repositório científico da UnP).

Submissão de artigos: Devem ser submetidos por meio de repositório científico da UnP pelo endereço <https://repositorio.unp.br> ou <https://repositorio.unp.br/index.php/catussaba>. Para isso, o(s) autor (res) deve (m) se cadastrar na revista e seguir os 5 passos da submissão.

O texto não deve conter o nome do (s) autor (es) e co-autor (es), instituições de vínculo e e-mail. Essas informações serão inseridas apenas no sistema do repositório científico UnP, em virtude da avaliação adotar o sistema *blind review* (avaliação cega por pares).

Todas as pessoas designadas como autores deverão preencher os requisitos de autoria. Cada um dos autores deve ter participado nos trabalhos de tal modo que possa assumir publicamente a responsabilidade pelo seu conteúdo. A qualificação como autor deverá ser baseada apenas em contribuições substantivas para:

- A concepção e o delineamento, ou a análise e interpretação dos dados;
- A redação do artigo ou a sua revisão crítica no respeitante a conteúdos conceituais importantes; e
- A aprovação final da versão a publicar.

Todos os membros do grupo que são referidos como autores, quer os seus nomes sejam designados sob o título quer em nota de rodapé, devem preencher todos os requisitos de autoria acima indicados. Os nomes dos membros do grupo que não cumprem esses critérios devem ser listados, com a sua autorização, nos agradecimentos ou num apêndice.

Do Processo de Avaliação: Os textos são avaliados em duas etapas, segundo os critérios de originalidade, relevância do tema, consistência teórica/metodológica e contribuição para o conhecimento na área.

- 1 – Realização de uma análise prévia pelo editor da revista para verificar se o texto se enquadra dentro das linhas editoriais da mesma.
- 2 – Envio do texto para, no mínimo, dois avaliadores que, utilizando o sistema *blind review*, procederão à análise. Depois de aprovado, o texto passará por aconselhamento editorial, revisão ortográfica e gramatical. Após a análise do artigo, os autores são notificados sobre a decisão dos avaliadores. O resultado da decisão poderá ser de quatro formas:

- a) Aceito sem revisões (ou mínimas revisões).
- b) Aceito com revisão.
- c) Sugestão de resubmissão (onde terá um novo parecer).

Rejeitado. Caso dois avaliadores rejeitem-no, o autor será informado. Se tiver um aceite e uma rejeição, será encaminhado para um terceiro avaliador. Se o aceite for com alterações, os editores avaliarão se as alterações foram efetivadas satisfatoriamente ou se deverá ser revisto pelo (s) avaliador (es).

- 3 – Caso os revisores apresentem questionamentos, o artigo será devolvido para que os autores, através de uma carta resposta, possam pontuar cada item levantado por cada revisor, aceitando ou refutando as sugestões. Em caso de aceitação destas sugestões provenientes do processo revisional do artigo, fica a cargo dos autores a adequação do texto utilizando a ferramenta de revisão do word (ou similar).

Os editores e avaliadores se reservam o direito de propor alterações nos originais, buscando manter a qualidade da publicação. Definições, conceitos, afirmações e opiniões expressados nos textos são de inteira responsabilidade dos autores. Ao submeterem o texto para a Revista Catussaba, o (s) autor (es) está (ão) aceitando as normas aqui expressas, bem como na autorização da publicação dos textos.

Direitos autorais e patrimoniais: Não haverá pagamento a título de direitos autorais ou qualquer outra remuneração em espécie pela publicação de trabalhos na Revista. O(s) autor(es) cede(m) total, definitiva, exclusiva, irrevogável e irretroatável e irrevogavelmente os direitos patrimoniais do texto/obra aceito para publicação na Revista Catussaba à APEC – Sociedade Potiguar de Educação e Cultura Ltda., inscrita no CNPJ/MF sob o nº 08.480.071/0001-40, com sede social na Avenida Floriano Peixoto, 295, Petrópolis, CEP 59.072-520, Natal/RN, mantenedora da Universidade Potiguar – UnP, assim como à Rede Internacional de Universidades Laureate Ltda., e respectivas afiliadas, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 07.728.655/0001-20, com sede na cidade de São Paulo/SP, na Rua Bela Cintra, 1.200,0 Conjuntos 51,52, 53 e 54, 5ª andar, Consolação, CEP 01415-001, conferindo-lhes o direito de reprodução, a partir da referida Revista, e em quaisquer de suas edições, no Repositório Científico da Universidade Potiguar - UnP ou em quaisquer outras plataformas, base de dados e/ou meios de divulgação/disseminação do conteúdo, existentes ou que venham a ser inventados, nacionais ou estrangeiros, a título gratuito ou oneroso, nos quais venha a Revista a ser disponibilizada, cabendo-lhes, para tanto, as faculdades de edição, adaptação, revisão, publicação, transmissão ou retransmissão, comunicação ao público e distribuição, impressa e ou digitalmente, e licença ou relicenciamento, podendo, ainda, ceder e ou sub-tabelecer, com ou sem reservas, e a que título for, os direitos ora cedidos, sem prejuízos de eventuais outras outorgas.

Ao submeterem seus textos, o (s) autor (es) concede (m) a todos os usuários do Repositório Científico da Universidade Potiguar o acesso livre a sua obra.

NORMAS TÉCNICAS

Formato dos artigos originais (experimentais, clínicos e revisão): Devem estar configurados para papel A4, observando as seguintes indicações:

- margens esquerda e superior, 3 cm; direita e inferior, 2 cm;
- os parágrafos devem ser justificados;
- recuo da primeira linha em 2 cm da margem esquerda;
- espaçamento um e meio (1,5 linha) entre linhas, exceto nas notas de fim;
- a fonte a ser utilizada é a Arial, tamanho 12, exceto nas notas de fim (Arial, 10).

Da quantidade de páginas: mínimo de 12 (doze) e o máximo de 20 (vinte) páginas.

Da estrutura textual: A estrutura do artigo deve obedecer às orientações do estilo Vancouver e deve conter os seguintes elementos:

Título

Resumo e Palavras-chave

Abstract

Introdução

Métodos

Resultados

Apresentação do caso clínico (esta sessão deverá se apresentada apenas nos artigos de estudo de caso e irá substituir os tópicos Métodos e Resultados)

Discussão

Bibliografia

Página de título

O título do artigo deve ser conciso mas esclarecedor.

Resumo e Palavras-Chave

O resumo deve conter até 250 palavras. Este deve ser dividido em objetivo, método, os resultados principais e as principais conclusões.

Abaixo do resumo o (s) autor (es) deve (m) indicar, de 3 a 5 palavras-chave. Devem ser usados termos da lista de descritores médicos (MeSH) do Index Medicus.

Abstract

Seguir o mesmo modelo designado para o Resumo. Este deve ser na língua inglesa e escrito em itálico.

IMPORTANTE: Em caso de textos submetidos em espanhol, este deverá possuir o resumo (português) e o abstract (inglês) além do resumo em espanhol. Em caso de textos submetidos em inglês, este poderá conter apenas o abstract e o resumo.

Introdução

Resumir a fundamentação do estudo ou da observação buscando o estado da arte sobre o assunto. Identificar a dúvida científica que motivou a investigação, trazendo concretamente a hipótese e o objetivo do estudo.

Métodos

Descrever os métodos usados para seleção da amostra, critérios de inclusão e exclusão (quando aplicável), definição de variáveis e métodos usados para coletar e analisar os resultados. O trabalho também deverá indicar o(s) teste(s) estatístico(s) usado. Materiais, *software*, aplicativos, aparelhos e equipamentos usados na pesquisa devem ter o nome do fabricante, cidade e país onde foram fabricados vindo entre parêntese após a sua primeira citação no corpo do texto.

Os autores que apresentam para publicação manuscritos de revisão deverão incluir uma seção descrevendo os métodos usados para localizar, selecionar, deduzir e selecionar os dados. Estes métodos deverão também ser indicados sumariamente no resumo.

Quando se relata experimentação com pessoas ou animais, indicar o número de processo autorizado pelo respectivo comitê de ética.

Os artigos de ensaios clínicos aleatorizados, caso-controle, cohort e demais estudos clínicos (com exceção ao relato de caso) devem apresentar informação sobre todos os elementos importantes do estudo, incluindo cálculo amostral quando necessário, o protocolo clínico da pesquisa (população estudada, intervenções ou exposições, resultados, e a fundamentação da análise estatística, métodos de aleatorização, ocultação da distribuição por grupos de tratamento e o método de ocultação).

Resultados

Apresentar os resultados em sequência lógica através de texto, tabelas e figuras. Não repetir no texto todos os dados incluídos nas tabelas ou figuras; realçar ou resumir apenas as observações importantes.

Apresentação do relato de caso clínico (esta sessão deverá ser apresentada apenas nos artigos de estudo de caso e irá substituir os tópicos Métodos e Resultados).

O relato deve contemplar uma breve descrição sobre o caso clínico, relatando dados da anamnese e do exame do paciente que sejam pertinentes. Deverão ser abordadas as técnicas, métodos e tipos de intervenções utilizadas para a sua resolução. Em caso de tratamento inovador, seus fundamentos deverão estar devidamente embasados na literatura existente. As fotografias e imagens devem ser enviadas em formato jpeg ou png com 300dpi (resolução).

Discussão

Realçar os aspectos novos ou importantes do estudo se detendo a discussão dos resultados por comparação com outros resultados da literatura científica. Os autores também poderão discutir os métodos utilizados e sobre a confirmação (ou não) da hipótese do estudo. Limitações do estudo devem ser apresentadas nesta sessão.

Conclusão

Relacionar as conclusões com os objetivos do estudo baseada nos resultados obtidos.

Agradecimentos

Num local apropriado do artigo (rodapé da página de título ou apêndice ao texto; ver as normas da revista) deverão incluir-se uma ou mais frases especificando as contribuições que justifiquem um agradecimento, seja por apoio ou auxílio técnico, ou mesmo por apoio financeiro e material, cuja natureza deve ser especificada.

Referências

O pesquisador deve referenciar em seu trabalho a fonte em que se baseia cada afirmação, opinião ou fato).

Os exemplos de citações, no estilo Vancouver, podem ser encontrados nos documentos de referência: “como elaborar referências bibliográficas, segundo o estilo de vancouver”, que foi traduzido e adaptado por Maria Gorete M. Savi (Coordenadora) e Maria Salete Espíndola Machado (Estagiária do Curso de Biblioteconomia da UFSC) – BSCCSM / UFSC, em 27-07-2006) - <<http://www.bu.ufsc.br/ccsm/vancouver.html>>.

Manual de normas de Vancouver: referências e citações / Sistema Integrado de Bibliotecas da PUCPR. Organização, Nadia Ficht Richardt, Teresinha Teterycz – Curitiba, 2010 <http://www.pucpr.br/biblioteca/sibi/manual_vancouver.pdf>, bem como no documento original sobre as normas no estilo Vancouver, disponível em: <http://www.nlm.nih.gov/bsd/uniform_requirements.html>, e no site: <<http://www.scielosp.org>>, seção de Saúde Pública.

Da Normalização: Caso deseje, o autor poderá consultar os Requisitos Uniformes para Originais submetidos a Periódicos Biomédicos, conhecido como Estilo Vancouver, ou en-

trar em contato com os editores responsáveis pela Catussaba, por meio do endereço eletrônico: edunp@unp.br.

Figuras

Cada ilustração (imagem e gráficos) deve ser fornecidas em arquivos separados. Se uma mesma figura pretende mostrar mais de uma imagem (a, b, c e etc), estas deverão vir em um único arquivo. As figuras, assim como seus respectivos arquivos, deverão ser numerados obedecendo a ordem conforme estas são citadas no texto. As figuras não deverão ter tamanho maior que 10 MB e deverão apresentar no mínimo 300 dpi de resolução.

Os títulos de todas as ilustrações deverão vir ao final do texto (após as referências) principal na ordem em que se são citadas no texto. As tabelas devem ser incorporadas ao arquivo do texto principal.

Recomendações: Solicitamos que o (s) autor (res) faça (m) uma verificação quanto às normas solicitadas, verifique (m) se todos os autores citados constam na lista de referências ao fim do trabalho e zele (m) para que seja encaminhado o Termo de Autorização de Reprodução/Publicação de Obra e Cessão de Direitos Patrimoniais.