

# EDITORIAL

Caros leitores,

É com imensa satisfação que oferecemos mais esse número da revista *Quipus*, periódico da Universidade Potiguar (Unp – EDUNP) que busca fazer circular no meio acadêmico, conhecimentos científicos e artísticos nas áreas de Comunicação, Artes e Educação.

No lançamento do primeiro número da revista, pudemos esclarecer que um *quipu* consiste em um artefato formado por cordas que trazem pequenos nós de cores diversas, organizados por vários padrões e critérios de distribuição, utilizados pelos antigos Incas tanto como sistema de registro contábil, quanto como forma de comunicação. Esse misto de tecnologia e arte, desenvolvido a mais de um milênio pela cultura latino-americana, não apenas dá nome à nossa revista, mas, principalmente, simboliza o nosso desejo de divulgar, nos âmbitos das artes, educação, comunicação, produções de boa qualidade, capazes de acompanhar os leitores por um itinerário que possa oferecer, novos saberes e reflexões, novos e significativos “nós” à história das relações destes com o nosso periódico.

Na seção **Arremate**, o leitor vai encontrar pesquisas como *A força das imagens no mundo midiático*, da professora da Universidade Potiguar, Ana Cecília Aragão Gomes, que aborda o poder e a representação da imagem na sociedade. No artigo seguinte, o destaque é para a evolução do espaço urbano da cidade de Caicó. Essa temática é abordada por Cláudia Medeiros de Araújo, no seu trabalho *Evolução espacial de Caicó e toponímia urbana do final do século XIX a meados do século XX*, que mostra o crescimento urbano da cidade de Caicó e suas relações com a sociedade e com a educação no período analisado pela pesquisadora.

Por fim, destacamos a pesquisa *A nova subjetividade que emerge do Twitter*, da professora e pesquisadora Maria Stella Galvão Santos que aborda essa ferramenta com linguagem e comunicação na atualidade.

Na seção **Nós Iniciantes**, espaço para a divulgação de trabalhos de graduandos sob a orientação de docentes e pesquisadores, com o objetivo de estimular a pesquisa e socializar, no âmbito acadêmico, a prática da pesquisa científica. Na seção citada, destacamos o primeiro artigo *O Ateneu: um território marcado pelo bullying*, de autoria de Sumara Marta Gualberto Coringo, Elisete Aparecida Ferreira Gomes e Sukkyan Aparecida da Silva Moreira, que versa sobre a prática do *Bullying* na obra *O Ateneu*, de Raul Pompéia. Esse tema é atual e polêmico e vem gerando debate e discussões no Brasil e no Mundo.

Na escola, as mídias e as novas tecnologias estão presentes no cotidiano da sala de aula. O destaque do artigo de Juliana Ferreira Marques e Josenildo Soares Bezerra, sob o título *Nas ondas do rádio: apontamentos para a utilização das tecnologias midiáticas no ambiente educacional* é o rádio como instrumento pedagógico e como uma nova proposta para estimular a participação dos alunos na sala de aula.

A comunicação está presente na vida contemporânea, e nas organizações, sobretudo as públicas, são fundamentais a interação e a comunicação interna. Essa é tônica da pesquisa de Adriana Evangelista Ferreira, Gilmara Silva Costa e Maria Stella Galvão Santos, com o título *Comunicação organizacional em órgão público: uma abordagem sobre a comunicação interna da prefeitura de extremoz (RN)*. Finalizando a seção **Nós iniciantes** destacamos o artigo *Gizinha: romance da belle époque potiguar*, de Lindalva Rocha Vilera, Liliane Taise Tavare e Maria da Conceição Crisóstomo de Medeiros Gonçalves M Flores, que analisa a obra *Gizinha*, de Polycarpo Feitosa, pseudônimo de Antônio José de Melo e Sousa e aborda os elementos estruturais do romance, relacionando-os com a educação e com a família no cenário brasileiro.

Nesse terceiro número, um novo e diversificado “conjunto de nós” se faz presente sob a forma de artigos que se articularão na composição do todo que forma essa edição. Desejamos a você uma leitura útil e agradável!!!

*Manoel Pereira da Rocha Neto*  
*Robson William Potier*